



CONTRÔLE & MISE EN PHASE DES ÉQUIPEMENTS HIFI

ATTENTION

Cette opération s'effectuant sous tension, il convient de la réaliser avec la plus grande prudence !



PRÉAMBULE

Sans entrer dans les explications techniques complexes, la mise en phase permet un fonctionnement optimal des équipements et aura un effet sur les points suivants:

- Ouverture de la scène sonore
- Basses plus précises et mieux tenues
- Médium et aigu moins agressifs



MISE EN PHASE À L'AIDE D'UN TOURNEVIS TESTEUR

La mise en phase du matériel nécessite l'utilisation d'un tournevis testeur (diapo 4) et la présence d'une prise murale ou d'une multiprise de type Schuko (norme allemande). Ce type de prise autorisant la rotation de la fiche du câble d'alimentation de l'appareil (diapo 3)

1. Brancher le câble au secteur et présenter la fiche IEC comme sur la photo (diapo 5)
2. Maintenir le tournevis testeur comme indiqué sur la photo (l'index sur la zone de contact)
3. Introduire la pointe de touche du tournevis dans l'orifice de droite (diapo 5)
4. A cet instant si le voyant dudit tournevis s'allume, le câble est bien connecté
5. A contrario si le voyant est éteint, faire pivoter la fiche mâle de 180° au niveau de la prise murale ou de la multiprise puis recommencer l'opération... le voyant du tournevis doit s'allumer
6. NB: Cette position de la phase au niveau de la fiche IEC est valable dans la majeure partie des cas pour les appareils HiFi, elle peut être utilisée par défaut. Néanmoins en cas de doute, il convient de se renseigner auprès du fabricant ou du revendeur.



PRISE « SCHUKO » VERSUS PRISE « CLASSIQUE »

Plots de terre extérieurs autorisant la rotation de la fiche mâle

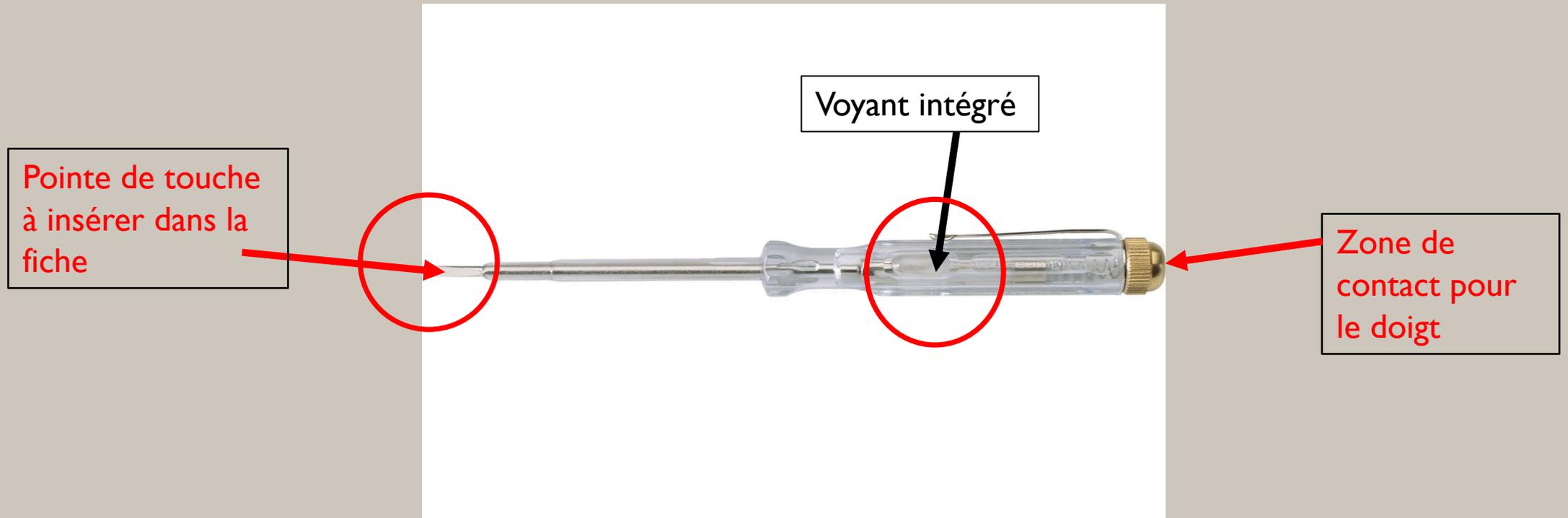


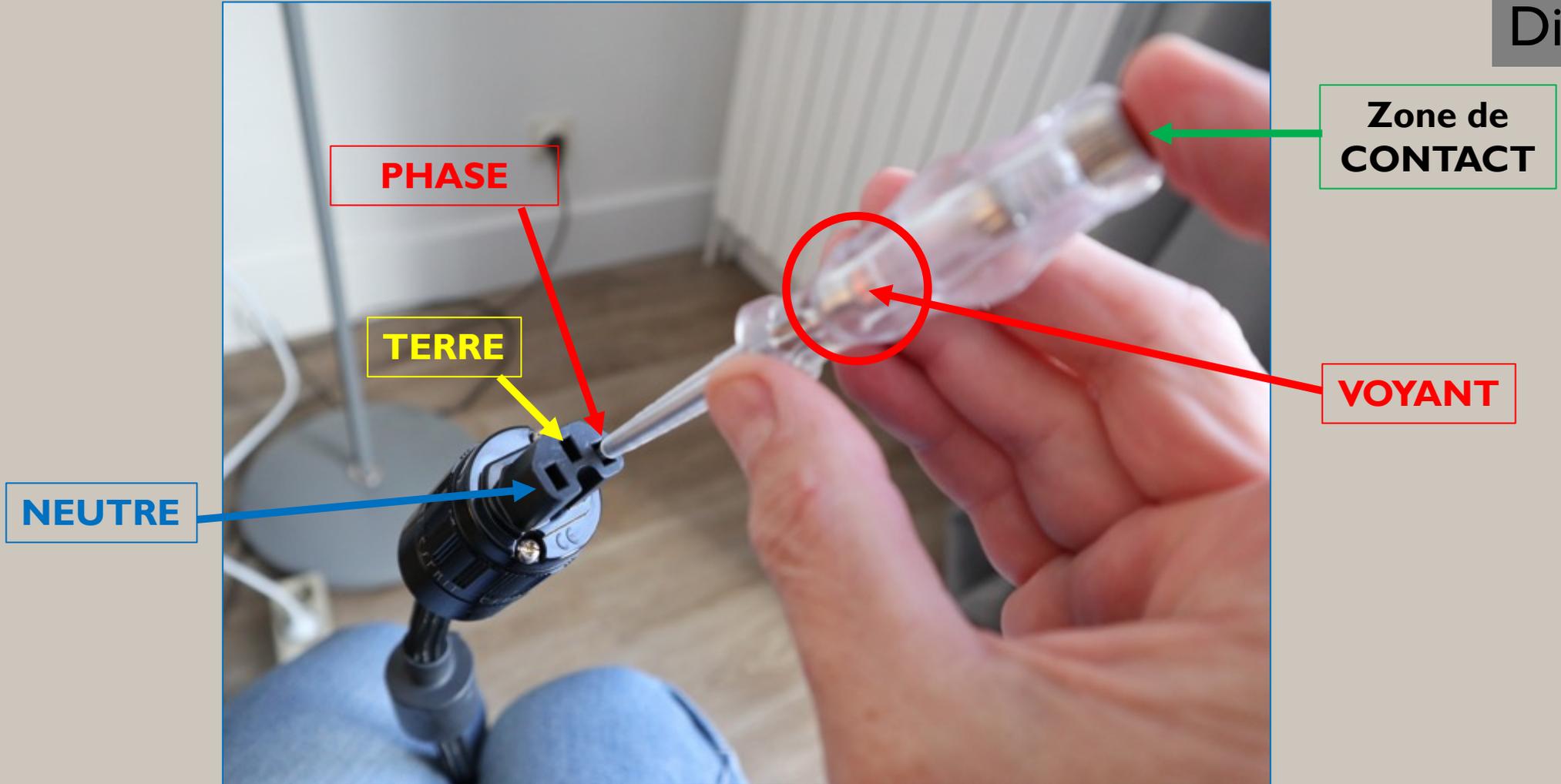
Plot de terre interdisant la rotation de la fiche mâle





TOURNEVIS TESTEUR





CONTRÔLE de PHASE à l'aide d'un TOURNEVIS TESTEUR